

Írta: Szavérá

2011. július 26. kedd, 12:17



Bollywood a folytatások és remake-ek korát éli. A hollywoodi módszer, hogy egy jól futó ötletről több bőrt húzzanak le, már korábban betört Indiába is, a korábbi években azonban kevés sikert hozott. Eddig inkább csak a vígjátékoknak készültek sikeres folytatásai (*Golmaal*-sorozat, *Lage Raho Munna Bhai*

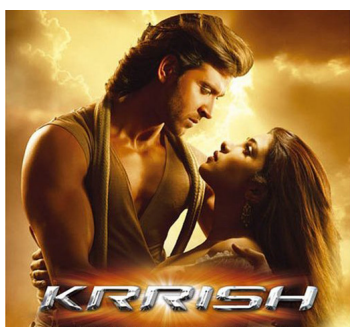
), most azonban tényleg egy új ötlet is feltűnt a láthatáron.



Salman Khan 2012-re tervezi a *Dabangg* folytatását. Mint Salman körül semmi, ez sem megy botrányok és konfliktusok nélkül. Salman a *Veer* esetéhez hasonlóan összeveszett rendezőjével, így a második részt már nem Abhinav Kashyap, hanem Salman öccse, a producer Arbaaz Khan fogja rendezni (ismerve Arbaaz eddigi pályafutását, ez nem sok jót ígér). Abhinav állítólag Salmanék szerződésével szemben előnyben részesítette Shah Rukh sokkal bőkezűbb ajánlatát, aki szintén meg akarta szerezni egyik projektjéhez a rendezőt, de a rossz nyelvek szerint más is van a dolog mögött. Salman a *Dabangg*

forgatása során folyamatosan beleszólt a rendezésbe, többször az utolsó pillanatban változtatta meg a szöveget, és azt sem hagyták, hogy Abhinav vágja össze a filmet. Shah Rukh ezzel szemben teljes szabadságot ad rendezőinek, sőt legtöbbször tejben-vajban fürösztli őket, így valószínűleg nemcsak Salmanék szűkmarkúsága okozhatta a konfliktust.

A projekt családon belül is vizályt szított, eredetileg már idén elkezdték volna forgatni a filmet, ám Salmannak választania kellett két öccse között, mivel a *Dabangg 2*-vel egyidőben Sohail is előállt egy filmtervvel, amit Salmannal szeretne elkészíteni. Sokak meglepetésére ő kisebbik öccse projektjét vette előre, így Arbaaz morogva vette tudomásul a folytatás halogatását, és a főszereplő, Sonakshi Sinha is kénytelen ölbe tett kézzel várni, hogy végre eljátszhassa a második részben neki szánt álomszerepet.



Folynak a *Krrish 2* forgatásának előkészületei, melyben Hrithik Roshan ezúttal apja rendezői

Írta: Szavérá

2011. július 26. kedd, 12:17

utasításai szerint fog dolgozni. Úgy látszik, a *Kites* bukása megtanította Roshan papának, hogy ha fiának biztos sikert akar, azt saját magának kell rendeznie (Bollywoodban a 2006-os

Dhoom:2

-ig tartotta magát a hiedelem, hogy Hrithik csak az apja által rendezett filmekkel tud sikert aratni). Sokáig folytak a találgatások, hogy ki lesz a gonosz ellenfél a filmben, a hollywoodi szuperhősfilmek mintájára sokan arra tippeltek, hogy Hrithik egyben saját gonosz alteregóját is alakítja majd. Azonban mára Rakesh Roshan eloszlatta ezeket a hiedelmeket: Hrithik már enélkül is három figurát játszik a filmben (a főszereplő mellett annak apja és nagyapja is ő lesz), így a gonosz szerepére mást kellett találni. Rakesh Roshan Vivek Oberoit választotta, akinek családjával személyes jó viszonyban van, és akivel már régóta szeretett volna együtt dolgozni. Reméljük Roshan papa azt a következtetést is levonta a

Kites

bukásából, hogy vissza kell térnie a jól bevált bollywoodi recepthez, és nemcsak Rajesh Roshan zenéit fogja beletenni a filmbe, hanem tervez néhány táncjelenetet is varázslábú fiacskájának. A filmben a női partner továbbra is Priyanka Chopra marad, mellette Chitragada Singh kap majd szerepet. A forgatást ez év októberében kezdik.

Hrithik eközben Karan Joharral új filmen dolgozik, Karan apja korábbi filmjének, az 1990-es *An geepath*

nak a remake-jét forgatja a pályakezdő Karan Malhotra rendezésében. A film annak idején nem hozott igazán nagy bevételt a mozipénztáraknál, ám Amitabh Bachchan alakítása nagy kritikai sikert aratott, és a mű azóta igazi klasszikussá érett. Így Karan azt reméli, hogy a remake majd meghozza apja egyik kedvenc filmjének akkor elmaradt sikerét. Hrithik Amitabh Bachchan régi szerepét kapta meg, és örül a kihívásnak, hogy a nagy előd nyomdokaiba léphet. Partnere ebben a filmben is Priyanka Chopra lesz, emellett szerepet kap benne Sanjay Dutt és Rishi Kapoor is.

Eközben mozikba került a *Don 2* első trailere. A filmet nagy várakozás előzi meg és az első képek alapján Shah Rukh Khan a film első felében új fizimiskát is kapott: a malájziai börtönben zajló jelenetekben hosszú hajjal és szakállal látható. A filmben ezúttal európai szereplők is lesznek, mivel a gyártásba koprodukciós partnerként egy német cég is betársult, és a film egy részét Berlinben forgatták. A filmben King Khan partnerei Boman Irani és Kunal Kapoor lesznek, és Priyanka Chopra mellett Lara Dutta fogja elbűvölni a közönséget. A bemutatót ez év Karácsonyára tűzték ki.

[M{/youtube}](#)

Don 2 -Trailer {youtube}1at8wo8TnE

Ezt viszont meg fogja előzni Shah Rukh Khan saját filmjének, a *RA One*-nak a bemutatója, mely Diválíkor, októberben kerül a mozikba. Shah Rukh mindent megtesz álomprojektje sikerre viteléért, és valóban tarolnia kell a filmnek, ha vissza akarja szerezni Bollywoodban Aamir és Salman megasikerei által ugyancsak megtépzott pozícióját. Shah Rukh a filmhez nyugati

Írta: Szavéra

2011. július 26. kedd, 12:17

forgatókönyvíró-társat szerződött, és a film nem csak Indiában eddig sosem látott speciális effektet fog tartalmazni. King Khan megszerezte a filmhez a *Gettómilió*

Oscar-díjas hangmérnökét, és a stáb még Los Angelesbe is elutazott speciális hangeffekt készítése céljából. A film bemutatójához Mumbaiban néhány multiplexet felszerelnek speciális 7.1-es Dolby hangrendszerrel, így ez lesz az első film, amit ilyen hangzásvilággal mutatnak be Indiában. Shah Rukh azonban nem áll meg a technikai újításoknál, állítólag a siker érdekében még arra is hajlandó, hogy életében először a vásznon megcsókolja partnernőjét, Kareena Kapoort. Meglátjuk, mi lesz igaz a hírekből, a technikai újdonságok biztosan, hiszen King Khan híres a maximalizmusról és mindig is nyitott volt az újításokra.

Aamir Khan eközben legalább ekkora szenzációt tudhat magáénak, mivel hosszas várakozás és találgatás után a Choprák mégiscsak őt szerződötték a *Dhoom 3* főszerepére. Aditya Chopra sokáig húzta a folytatás előkészítését, először gondok voltak a forgatókönyvvel, majd amikor ez elkészült, a sajtó és a rajongók őrült találgatási lázba kezdtek a leendő „gonosz” személyét illetően. Természetesen felmerült Shah Rukh neve, és állítólag Akshay Kumar két kézzel kapott volna a szerep után, ám a *Ghajini*

sikerét követően Aamir neve is gyakran felmerült. A Yash Raj Films most már hivatalosan is bejelentette, hogy Aamirt szerződötték a szerepre. A filmet ez év végén kezdik forgatni, és jövő Karácsonyra tervezik a bemutatóját.

A Choprák azonban kedvenc sztárjukat sem hanyagolják el, Yash Chopra ugyanis újabb szerelmi románcot készül készíteni Shah Rukh Khannal és Katrina Kaiffal a főszerepben. A 78 éves veterán rendező a szerelmi történetek specialistájának számít bollywoodi berkekben, az évek során az ő történetei váltak a nyugati nézők szemében a bollywoodi filmek mintapéldáivá: visszafogott, klasszikus indiai értékek szerint megfogalmazott románc, gyönyörű tájak, pazar kosztümök, fülbemászó zenék – és persze bombabiztos siker. Yash Chopra számos ilyen filmet rendezett hosszú pályafutása során, legutóbb 2004-ben az indiai-pakisztáni szerelmespár történetét megjelenítő *Veer Zaarat*. A film zenéjét az Oscar-díjas A. R. Rahman fogja szerezni, aki ebben a filmben dolgozik majd először együtt a Choprákkal.

Írta: Szavérá

2011. július 26. kedd, 12:17

