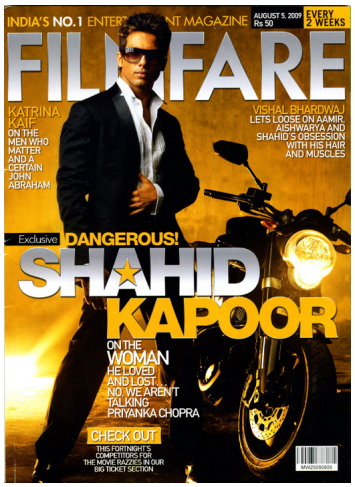
Írta: Gianni
2009. október 13. kedd, 14:38



A színész, aki megpróbál kitörni az örök jófiú szerepéből. A férfi, aki nagy nyilvánosság előtt zajló szakítása után rejtegeti új barátnőjét a világ elöl. Egy esős délutánon **Shahid Kapoor** mesélt a Filmfare-nek életéről.

Milyen az Ön számára egy tökéletes nap? Pont olyan, mint amin épp most vagyok túl. Sok és eredményes munka minimális stresszel.

És a tökéletes éjszaka?

Számomra a tökéletes éjszaka legalább nyolcórai alvást jelent, amiben nem volt részem az elmúlt hónapban. Négyórai alvással élem túl a napokat, és nem igazán szórakoztató. (*vigyorogva*) A szépségem igényeli a pihentető alvást.

Miért dolgozik akkor ennyit?

Mit tegyek, a rendezőim nem tudnak betelni velem. Idén három filmem kerül a mozikba – a *Kam iney*
, Ken Ghosh egyelőre cím nélküli projectje és a
Dil Bole Hadippa
. Valamint már Parmeet Sethi első filmjén is dolgozok.

Mindig csak a munka, nem marad ideje magára. Nem lesz fásult?

Biztosíthatom, nem.

Még azt is árulja el, milyen az Ön számára egy tökéletes randevú?

A szerelmemmel a kedvenc jégkrémünket esszük, vagy sétálunk a holdfényben egy homokos tengerparton. Apróságok ezek, egyszerű, hétköznapi dolgok, amik mosolyt csalnak az arcunkra, ha egy zűrös nap közepén az eszünkbe jutnak.

Mindenben a tökéletességre törekszik?

Munkában igen. Addig nem vagyok elégedett, amíg nem lesz tökéletes minden. Nem alszok jól, ha elbénázok valamit a munkám során.


KAMINEY







Írta: Gianni
2009. október 13. kedd, 14:38



